

PRESENTACIÓN

*P*ensamiento. *Papeles de filosofía* pretende ser una mirada filosófica sagaz y profunda sobre la realidad. Es un ojo audaz que mira más allá de “lo que aparece” para adentrarse en las entrañas del ser del hombre y sus circunstancias. Es un ver la vida —lo que nos rodea— con detenimiento, tratando de responder las preguntas esenciales que nos afectan directamente: ¿qué es el hombre?, ¿cuál es su realidad?, ¿a dónde se dirige?, ¿cuál es su finalidad en el mundo?, ¿qué sentido tiene la vida?; entre muchas otras cuestiones que nos mueven a la reflexión.

El interés que motiva a esta revista académica de filosofía es presentar diferentes visiones sobre autores, temas y textos filosóficos que están estrechamente vinculados con los problemas que vive el hombre contemporáneo; es por ello que reúne trabajos de carácter internacional y nacional, todos interesados en responder a las inquietudes que nos atañen directamente como seres humanos.

El primer texto, titulado “Cultura e imperialismo hispánico. Sobre la idea de América en Juan Valera”, de Rafael Herrera Guillén, nos presenta a un pensador de la historia española, quien nos plantea una nueva idea de Hispanoamérica, cuya cultura ha sido marginada por los centros epistémicos hegemónicos. La lucha contra el hegemonismo imperial se vuelve encarnizada, así como su crítica a la política española en México. “A su juicio, el tardío imperialismo español tenía su origen en una absurda reverberación nostálgica de las oligarquías españolas, que actuaban al margen de las prioridades de la nación española y de sus intereses”. Estas acciones imperialistas estaban fuera de lugar porque las nuevas repúblicas tenían derecho a su soberanía. Frente a esto, Valera apuesta por el axioma liberal “de reconstruir

nuevas relaciones de prosperidad común basadas en la economía y en la cultura”.

José María Nieva, en el segundo artículo, “Del pensar errante al silencio divino. Eikón kaii hénosis en Dionisio Areopagita”, se centra en una figura enigmática en la que convergen el cristianismo y el neoplatonismo ateniense, influenciada por la filosofía de Proclo. Para Dionisio, lo Absoluto se manifiesta en los símbolos bíblicos y litúrgicos en el orden del cosmos donde se reflejan los paradigmas divinos. “Pensar verdaderamente el sentido del mundo y de la vida es pensar de un modo divino no según la propia capacidad humana; para Dioniso significa despertar la unión que trasciende nuestra propia naturaleza intelectual”. A través del concepto de *vínculos objetivos* y de una profusa citación en latín, Nieva irá desglosando la influencia de la filosofía de Proclo a través de expresiones y conceptos claves en el desarrollo de la reflexión dionisiana.

Aunado a ello, el texto de Víctor Ignacio Coronel Piña, “Pesimismo dionisiaco *versus* pesimismo schopenhaueriano”, busca enfrentar dos modos de pensamiento: el de Nietzsche y el de Schopenhauer, explicando por qué el pesimismo nietzscheano afirma la vida y el de Schopenhauer la niega. A través del análisis de la relación de Nietzsche con Schopenhauer, se muestran los rasgos esenciales del pesimismo schopenhaueriano y del pesimismo dionisiaco para poner de manifiesto por qué se debe rechazar al primero y afirmar al segundo: se afirma la vida porque ella tiene sentido y porque, a pesar del sufrimiento que se puede presentar en ella, el dolor nunca será razón suficiente para negar la existencia. “El pesimismo dionisiaco tiene una clara influencia de la sabiduría trágica de los griegos que valora al arte por encima del conocimiento y se sitúa más allá del bien y del mal.”

En cuanto al cuarto artículo, “Antología estética del humor negro: la risa como toma de conciencia, medio de reflexión y *praxis* colectiva”, de Alan Quezada Figueroa, se puede afirmar que existe una importante relación entre la risa, la reflexión filosófica y la *praxis* transformadora individual y social. La carcajada resulta ser un termómetro que nos permite medir el nivel de estrés y la falta de comunión entre los ciudadanos. El humor negro ayuda al sujeto, a su emancipación y a la creación de una conciencia crítica, “como antecedente para una transformación de sí mismo y de su entorno.” La risa es un auxiliar

del proceso de enseñanza-aprendizaje porque sensibiliza al sujeto ayudándole a experimentarse a sí mismo y a su entorno. “Reír es ya una forma de libertad. No se puede reír a la fuerza, bajo coerción o por decreto. Reírse de lo solemne, de lo formal, de la pretensión irreal de presentar como valiosa una realidad que no lo es, resulta frente a ella un acto de libertad.”

“Derecho de resistencia y resistencia al derecho” de Thomas Berns (texto original en francés y traducido al español por Pedro Canales Guerreño) analiza los términos de la Declaración de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas en 1948 a partir de la exclusión del derecho de resistir la tiranía y la opresión, así como sus consecuencias lógicas y político filosóficas.

“Pensamiento dogmático y verdad en la filosofía de Gilles Deleuze,” de Juana Orosco Mangú, realiza “una crítica a la imagen dogmática del pensamiento y a la concepción de verdad.” Ante la afirmación de la existencia de una verdad absoluta, Deleuze critica dicho concepto, pues lo que se debe buscar es un pensamiento necesario o pertinente. El filósofo se predispone a la verdad, aunque ella es algo que todavía no ha sido conquistado; se va creando. “En esencia, la Filosofía es una lucha por el saber nuevo contra las opiniones comunes, es decir, lucha por lo que todavía no sabemos contra lo que ya se sabe; para Deleuze, la tarea de la Filosofía consiste en la invención de problemas y la creación de conceptos.”

Como podemos ver, *Pensamiento. Papeles de filosofía* busca presentarnos una visión diferente de las cosas a través de escritos bien pensados y reflexionados sobre temas de la actualidad. Se acompañan de la “Segunda Declaración. Filosofía e Independencia en América Latina y el Caribe”, en la cual se realiza un balance del quehacer filosófico actual de América Latina y el Caribe.

Con esta segunda entrega esperamos motivarlos a la lectura y a que nos envíen tanto sus sugerencias como sus contribuciones para mejorar este producto del pensamiento filosófico. Agradecemos a los autores por su confianza y su apoyo invaluable para hacer posible esta publicación. Gracias también a todo el equipo editorial de la revista, sin el cual ella no sería posible. Muchas gracias de corazón.